



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**

Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: [www.liceomontaleroma.it](http://www.liceomontaleroma.it)

☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

Roma, 5 ottobre 2017

**Agli Alunni e ai Genitori  
Ai Docenti**

**TUTTE LE SEDI**

**CIRCOLARE n. 60**

**Oggetto: RETTIFICA - progetto - La scuola adotta l'Opera.**

Si informano Docenti ed alunni che per quanto riguarda la precedente circolare n. 55 il Progetto in oggetto, il teatro dell'Opera di Roma ha comunicato di aver ricevuto già molte richieste. I docenti e gli alunni interessati sono pregati pertanto di prendere in considerazione in modo particolare solo i progetti:

- Lezione di opera per le scuole;
- All'Opera con Filosofia (in collaborazione con UNI RomaTRE).

Questi progetti sono consultabili nel programma allegato

Referente del progetto  
Prof.ssa Elisa Biagioli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
F. to Prof.ssa Raffaella Massacesi(\*)  
(\* ) Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993



**Roma  
Opera  
Aperta**

  
**TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA**

**Programmazione Didattica**

**2017-2018**

## **I PROGETTI DIDATTICI PER LE SCUOLE**

### **▪ La scuola adotta l'Opera**

Come viene realizzata un'opera lirica? I ragazzi verranno accompagnati alla scoperta delle diverse fasi di produzione di uno spettacolo lirico con lo scopo di avvicinarli al mondo del melodramma.

Il progetto, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, offre l'opportunità di seguire uno o più titoli tra le opere in cartellone, di comprenderne il linguaggio, di approfondire i temi e l'interpretazione degli artisti. Gli studenti coinvolti "adottano" un'opera e ne seguono le seguenti manifestazioni divulgative:

CONOSCI LA TRAMA E LA MUSICA: introduzione all'opera e alle sue componenti musicali. Il direttore d'orchestra prova con i solisti e l'orchestra

CONOSCI LA MESSA IN SCENA: introduzione a tutti gli aspetti scenici di uno spettacolo, i costumi, la regia, le scene, i movimenti coreografici, le luci.

ANTEGENERALE, GENERALE o ANTEPRIMA: lo spettacolo è ormai pronto ad andare in scena

### **CALENDARIO DEGLI INCONTRI**

#### ***Fra Diavolo***

Conosci la trama e la musica: martedì 3 ottobre 2017 ore 17.00

Conosci la messa in scena: mercoledì 4 ottobre 2017 ore 11.00

Antegenerale: giovedì 5 ottobre 2017 ore 18.00

#### ***Tosca***

Conosci la messa in scena: mercoledì 11 ottobre 2017 ore 16.00

Generale: giovedì 12 ottobre 2017 ore 18.00

#### ***La traviata***

Conosci la messa in scena: venerdì 27 ottobre 2017 ore 16.00

Generale: sabato 28 ottobre 2017 ore 18.00

#### ***Don Chisciotte***

Conosci la trama e la musica: venerdì 10 novembre 2017 ore 11.30

Conosci la messa in scena: sabato 11 novembre 2017 ore 11.30

Antegenerale: domenica 12 novembre 2017 ore 17.00

### ***La damnation de Faust***

Conosci la trama e la musica: sabato 2 dicembre 2017 ore 16.00 (A); domenica 3 dicembre 2017 ore 11.00 (B)

Conosci la messa in scena: martedì 5 dicembre 2017 ore 11.00 (A); mercoledì 6 dicembre 2017 ore 11.00 (B)

Antegenerale: giovedì 7 dicembre 2017 ore 19.00

### ***I masnadieri***

Conosci la trama e la musica: martedì 16 gennaio 2018 ore 16.00 (A); mercoledì 17 gennaio 2018 ore 16.00 (B)

Conosci la messa in scena: giovedì 18 gennaio 2018 ore 11.00 (A e B)

Antegenerale: venerdì 19 gennaio 2018 ore 18.00

### ***Soirée Française***

Conosci la messa in scena: venerdì 26 gennaio 2018 ore 11.30

Anteprima: venerdì 26 gennaio 2018 ore 19.00

### ***La sonnambula***

Conosci la trama e la musica: martedì 13 febbraio 2018 ore 16.00

Conosci la messa in scena: mercoledì 14 febbraio 2018 ore 11.00

Antegenerale: venerdì 15 febbraio 2018 ore 18.00

### ***Billy Budd***

Conosci la trama e la musica: giovedì 3 maggio 2018 ore 11.00

Conosci la messa in scena: venerdì 4 maggio 2018 ore 11.00

Antegenerale: sabato 5 maggio 2018 ore 18.00

### ***Manon***

Conosci la messa in scena: mercoledì 23 maggio 2018 ore 11.30

Antegenerale: mercoledì 23 maggio 2018 ore 18.30

### ***La bohème***

Conosci la trama e la musica: venerdì 8 giugno 2018 ore 11.00

Conosci la messa in scena: sabato 9 giugno 2018 ore 11.00

Antegenerale: domenica 10 giugno 2018 ore 17.00

### **Il costo complessivo degli incontri per ciascun titolo è di € 15,00**

Il suddetto calendario può subire variazioni per cause di forza maggiore. Il Dipartimento Didattica e Formazione provvederà a comunicare in tempi utili qualsiasi eventuale cambiamento di giorno e orario.

## ▪ **All'Opera con Filosofia**

Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo) e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione). Il progetto intende diffondere la cultura operistica tra i giovani tramite un ciclo di conferenze durante le quali vengono approfondite le tematiche filosofico-letterarie presenti nei titoli della Stagione del Teatro dell'Opera. Grazie all'intervento di autorevoli docenti e personalità di spicco del panorama musicale, gli studenti apprendono la storia e la drammaturgia musicale delle opere, avvicinandosi a materie quali la filosofia e l'estetica della musica. Agli incontri segue la visione dello spettacolo o di una prova generale dei titoli inclusi nel progetto.

### **CALENDARIO DEGLI INCONTRI**

#### ***Don Chisciotte***

Conferenza: lunedì 13 novembre 2017 ore 10.30

Generale: martedì 14 novembre 2017 ore 19.00

#### ***La damnation de Faust***

Conferenza: lunedì 4 dicembre 2017 ore 10.30

Anteprima: sabato 9 dicembre 2017 ore 18.00

#### ***La sonnambula***

Conferenza: lunedì 19 febbraio 2018 ore 10.30

Anteprima: venerdì 16 febbraio 2018 ore 19.00

#### ***Billy Budd***

Conferenza: lunedì 23 aprile 2018 ore 10.30

Anteprima: domenica 6 maggio 2018 ore 16.30

#### ***La bohème***

Conferenza: lunedì 4 giugno 2018 orario da definire

Anteprima: martedì 12 giugno 2018 ore 19.00

**L'ingresso alle conferenze è gratuito; è obbligatorio partecipare a tutte gli incontri del ciclo. I partecipanti al progetto avranno la possibilità di assistere alle Anteprime Giovani o alle Prove Generali dello spettacolo oggetto di ciascuna conferenza al costo di € 15,00 (è consentito l'ingresso allo stesso prezzo di un docente accompagnatore ogni 15 studenti).**

## ▪ **Lezioni di Opera per le scuole**

Le lezioni, tenute al Teatro Costanzi dal Maestro Giovanni Bietti, analizzano diversi aspetti del mondo del Teatro Lirico. Gli incontri sono aperti a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza musicale delle opere in cartellone e sono arricchiti da esempi musicali dal vivo, brani registrati e inserti video.

### ***La damnation de Faust***

Lezione: lunedì 11 dicembre 2017 ore 10.30

Anteprima: sabato 9 dicembre 2017 ore 18.00

### ***I Masnadieri***

Lezione: lunedì 22 gennaio 2018 ore 10.30

Anteprima: sabato 20 gennaio 2018 ore 18.00

### ***La sonnambula***

Lezione: lunedì 12 febbraio 2018 ore 10.30

Anteprima: venerdì 16 febbraio 2018 ore 19.00

### ***Le nozze di Figaro***

Lezione: lunedì 29 ottobre 2018 ore 10.30

Anteprima: domenica 28 ottobre 2018 ore 16.30

**Il prezzo complessivo del progetto per ciascun titolo è di € 20,00**

## **GLI SPETTACOLI PER LE SCUOLE**

La programmazione del Dipartimento Didattica e Formazione include, per l'anno scolastico 2017-2018, una vera e propria stagione pensata *ad hoc* per gli studenti delle scuole: titoli accattivanti e diversi tra loro compongono un quadro vario ed originale che sorprenderà bambini e ragazzi di tutte le età.

### **CALENDARIO SPETTACOLI**

#### ***LO SCHIACCIANOCI***

##### TEATRO NAZIONALE

Martedì 5 dicembre 2017 ore 11.00  
Mercoledì 6 dicembre 2017 ore 11.00  
Giovedì 7 dicembre 2017 ore 11.00  
Sabato 9 dicembre 2017 ore 18.00  
Domenica 10 dicembre 2017 ore 16.30

#### ***BRUNDIBÀR***

##### TEATRO NAZIONALE

Giovedì 18 gennaio 2018 ore 10.00 e ore 12.00  
Venerdì 19 gennaio 2018 ore 10.00 e ore 12.00  
Sabato 20 gennaio 2018 ore 18.00  
Domenica 21 gennaio 2018 ore 16.30

##### TEATRO PALLADIUM

Mercoledì 24 gennaio 2018 ore 10.00 e ore 12.00  
Giovedì 25 gennaio 2018 ore 10.00 e ore 12.00  
Venerdì 26 gennaio 2018 ore 10.00 e ore 12.00  
Sabato 27 gennaio 2018 ore 20.00

#### ***FIGARO! OPERA CAMION***

##### TEATRO NAZIONALE

Domenica 25 febbraio 2018 ore 18.00  
Martedì 27 febbraio 2018 ore 11.00  
Mercoledì 28 febbraio 2018 ore 11.00  
Venerdì 2 marzo 2018 ore 11.00  
Sabato 3 marzo 2018 ore 20.00  
Martedì 6 marzo 2018 ore 11.00

#### ***DON GIOVANNI OPERA CAMION***

##### TEATRO NAZIONALE

Sabato 5 maggio 2018 ore 18.00  
Domenica 6 maggio 2018 ore 16.30  
Martedì 8 maggio 2018 ore 11.00  
Mercoledì 9 maggio 2018 ore 11.00  
Venerdì 11 maggio 2018 ore 11.00  
Sabato 12 maggio 2018 ore 20.00

#### **Prezzo del biglietto per le matinée**

***Lo schiaccianoci, Figaro! Opera Camion, Don Giovanni Opera Camion: € 10,00; gratuito per docenti accompagnatori (è prevista la presenza di un docente ogni 15 studenti) e per studenti con legge 104/92***

***Brundibàr: € 6,00; gratuito per docenti accompagnatori (è prevista la presenza di un docente ogni 15 studenti) e per studenti con legge 104/92***

#### **Prezzo del biglietto per le pomeridiane e serali**

**€ 20,00 (adulti) - € 10,00 (ridotto under 26)**

## **I CONCERTI SINFONICI**

Nella stagione 2017-2018 il Teatro dell'Opera propone quattro concerti sinfonici, ciascuno dei quali percorre la storia della musica attraverso epoche e generazioni diverse, dall'Ottocento al Novecento e da qui al tempo presente; gli studenti avranno la possibilità di ascoltare, ad un costo particolarmente agevolato, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma durante le prove generali e i concerti aperti al pubblico.

### **CALENDARIO PROVE GENERALI E CONCERTI**

**Thomas Adès, danze da *Powder her face***

**Luciano Berio, *Rendering***

**Francis Poulenc, *La voix humaine***

Prova generale - Venerdì 22 dicembre 2017 ore 11.00

Concerto - Venerdì 22 dicembre 2017 ore 20.30

**Philip Glass, *Tirol Concerto***

**Anton Bruckner, Sinfonia n.6**

Prova generale - Giovedì 11 gennaio 2018 ore 11.00

Concerto - Giovedì 11 gennaio 2018 ore 20.30

**Nikos Skalkottas, *Quattro immagini***

**Modest Mussorgskij, *Una notte sul Monte Calvo***

**Modest Mussorgskij - Maurice Ravel, *Quadri da un'esposizione***

Prova generale - Venerdì 23 marzo 2018 ore 11.00

Concerto - Venerdì 23 marzo 2018 ore 20.30

**Johannes Brahms, Quartetto in sol minore (trascrizione per orchestra di Arnold Schönberg)**

**Arnold Schönberg, *Erwartung***

Prova generale - Giovedì 17 maggio 2018 ore 11.00

Concerto - Giovedì 17 maggio 2018 ore 20.30

**Prezzo del biglietto per le prove generali (riservate alle scuole)**

**€ 5,00; gratuito per docenti accompagnatori (è prevista la presenza di un docente ogni 15 studenti) e per studenti con legge 104/92**

**Prezzo del biglietto per i concerti**

**€ 20,00 (intero adulti) - € 10,00 (ridotto under 26)**

**€ 8 per i gruppi classe (è consentito l'ingresso allo stesso prezzo di un docente accompagnatore ogni 15 studenti)**

## LE ANTEPRIME GIOVANI

Anche quest'anno, il Teatro dell'Opera di Roma riserva a tutti i giovani sotto i 26 anni l'opportunità di assistere in anteprima agli spettacoli della Stagione 2017-2018. Esibendo un documento di identità presso la Biglietteria del Teatro dell'Opera, i giovani under 26 potranno acquistare il biglietto a soli € 15,00. Inoltre, è possibile sottoscrivere l'abbonamento under 26 a tutte le Anteprime al prezzo di € 100,00. Per i gruppi scuola formati da almeno 15 ragazzi, è prevista la presenza di un docente accompagnatore che potrà accedere alla recita allo stesso prezzo riservato agli studenti.

### CALENDARIO ANTEPRIME GIOVANI

**La damnation de Faust:** sabato 9 dicembre 2017 ore 18.00

**I Masnadieri:** sabato 20 gennaio 2018 ore 18.00

**Soirée Française:** venerdì 26 gennaio 2018 ore 19.00

**La sonnambula:** venerdì 16 febbraio 2018 ore 19.00

**Trittico - Kylián, Inger, Forsythe:** mercoledì 14 marzo 2018 ore 19.00

**Billy Budd:** domenica 6 maggio 2018 ore 16.30

**Manon:** giovedì 24 maggio 2018 ore 19.00

**La bohème:** martedì 12 giugno 2018 ore 19.00

**Die Zauberflöte:** domenica 7 ottobre 2018 ore 16.30

**Le nozze di Figaro:** domenica 28 ottobre 2018 ore 16.30

**Prezzo del biglietto per gli under 26: € 15,00**

**Abbonamento under 26: € 100,00**

**Per i gruppi classe, è consentito l'ingresso allo stesso prezzo di un docente accompagnatore ogni 15 studenti; in caso di richieste in sovrannumero, verrà data priorità alle classi che hanno partecipato ad uno dei progetti proposti.**



## LE VISITE GUIDATE

Le visite guidate rivolte alle scuole prevedono un tour del Teatro dell'Opera che consentirà di esplorare i vari ambienti del Teatro (sala, corridoi, foyer, museo teatrale). Durante le visite verrà illustrato il funzionamento della macchina teatrale e le varie fasi necessarie alla messa in scena di uno spettacolo.

**Le visite per gruppi classe sono effettuate solo su prenotazione e previo accertamento della disponibilità del Teatro.**

**Il costo della visita guidata è di € 6,00 a studente, gratuito per docenti accompagnatori e per studenti con legge 104/92.**

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dipartimento Didattica e Formazione  
Direttore Nunzia Nigro  
[dipartimento.didattica@operaroma.it](mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it)  
06/48160528-533





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SCHEDA D'ISCRIZIONE  
PROGETTI PER LE SCUOLE  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

SCUOLA: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

TITOLO DEL PROGETTO CUI SI ADERISCE: \_\_\_\_\_

DOCENTE REFERENTE: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

CLASSE	NUMERO STUDENTI	NOME e COGNOME DOCENTE REFERENTE	RIFERIMENTI E-MAIL /CELL.

## INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

**Informativa sulla privacy:** Ai sensi dell'art.13,1° comma del Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, s'informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione del progetto e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma con sede in Roma Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184.

**Nome e Firma del Dirigente Scolastico**

\_\_\_\_\_  
Roma,