



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.gov.it

☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

Roma, 2 marzo 2018

**Agli alunni del quinto anno
Ai Docenti
Alle Famiglie
TUTTE LE SEDI**

Circolare n. 425

Oggetto: Cine900. Il Novecento dalla pagina allo schermo

Nel quadro delle attività di ASL correlate al Bibliopoint "Il girasole del Montale" si attiva la possibilità di adesione degli studenti dell'ultimo anno al ciclo di matinée cinematografiche per le scuole: ***Cine900. Il Novecento dalla pagina allo schermo***, nata dalla collaborazione tra la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**.

Cine900 si lega al progetto *Spazi900* – l'area museale e didattica dedicata alle collezioni novecentesche della BNCR – ed intende esplorare l'inscindibile legame tra letteratura e adattamento cinematografico dal '900 ad oggi. Ogni proiezione è accompagnata dall'incontro con uno scrittore o scrittrice – affine all'opera per ragioni narrative o sentimentali – che dialoga con gli studenti intorno al film e al suo rapporto con il libro da cui la pellicola trae origine.

Gli studenti dell'ultimo anno interessati potranno partecipare a massimo tre incontri e dovranno produrre almeno una recensione dei testi o del film trattati negli appuntamenti per ottenere il riconoscimento di un credito orario pari a **25 ore di ASL**.

Le prenotazioni dovranno pervenire al seguente indirizzo mail: stefanodesantis@libero.it

Mercoledì 7 marzo (ore 10) ***La notte brava***, regia di Mauro Bolognini (1959, durata 95'), da un racconto di **Pier Paolo Pasolini**: interviene lo scrittore **Matteo Nucci**, finalista Strega con *Sono comuni le cose degli amici* (Ponte alle Grazie, 2009) e *È giusto obbedire alla notte* (Ponte alle Grazie, 2017).

Lunedì 12 marzo (ore 10) ***L'isola di Arturo***, regia di **Damiano Damiani** (92', 1962), dal romanzo di **Elsa Morante**: interviene la scrittrice **Angela Bubba**, Premio Elsa Morante per la critica con *Elsa Morante madre e fanciullo* (Carabba 2016), autrice per Bompiani di *MaliNati* (2012), *Via degli Angeli* (2016), scritto insieme a Giorgio Ghiotti, e *Pregghiera d'acciaio* (2017).

Lunedì 19 marzo (ore 10) ***Il conformista***, regia di **Bernardo Bertolucci** (115', 1970), dal romanzo di **Alberto Moravia**: interviene lo scrittore **Edoardo Albinati**, autore de *Il ritorno* (Mondadori, 2002), *Svenimenti* (Einaudi, 2004), *Vita e morte di un ingegnere* (Mondadori, 2012), *Oro colato. Otto lezioni sulla materia della scrittura* (Fandango Libri, 2014), vincitore del LXX Premio Strega con *La scuola cattolica* (Rizzoli, 2016). È insegnante presso il penitenziario di Rebibbia.

Lunedì 9 aprile (ore 10) ***Cristo si è fermato a Eboli***, regia di **Francesco Rosi** (145', 1979), dal romanzo di **Carlo Levi**: interviene lo scrittore e giornalista **Andrea Di Consoli**, nato a Zurigo da genitori lucani, autore dei romanzi *Il padre degli animali* (Rizzoli, 2007), *La curva della notte* (Rizzoli, 2008, Premio Carlo Levi) e *La collera* (Rizzoli, 2012).

Lunedì 16 aprile (ore 10) **Caro Michele**, regia di **Mario Monicelli** (115', 1976), dal romanzo di **Natalia Ginzburg**: interviene la scrittrice **Sandra Petrigiani**, autrice di *La scrittrice abita qui* (Neri Pozza, 2002), pellegrinaggio nelle case di grandi scrittrici del '900, *Care presenze* (Neri Pozza, 2004), *Il catalogo dei giocattoli* (Beat, 2013), *Marguerite* (Neri Pozza, 2014) e la fiaba illustrata su Elsa Morante *Elsina e il grande segreto* (Rosolavi, 2015). È in uscita il suo ultimo libro, *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* (Neri Pozza).

Lunedì 23 aprile (ore 10), **Il partigiano Johnny**, regia di **Guido Chiesa** (130', 2001), dal romanzo di **Beppe Fenoglio** in occasione della festa della Liberazione: interviene la scrittrice **Paola Soriga**, autrice dei romanzi *Dove finisce Roma* (Einaudi Stile Libero, 2012), racconto di una giovane staffetta partigiana nella Roma dell'occupazione nazista, e *La stagione che verrà* (Einaudi Stile Libero, 2015). Nel 2016 è uscito, per la casa editrice Laterza, il libro per ragazzi *La guerra di Martina*, illustrato da Lorenzo Terranera.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F. to Prof.ssa Raffaella Massacesi(*)

(*) Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993