



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

* RMPC320006@istruzione.it * RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.gov.it
06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

Roma, 9 febbraio 2018

Agli studenti di triennio dei
Licei Classico, Linguistico
e delle Scienze Umane
TUTTE LE SEDI

Circolare n. 358

Oggetto: Agone Drammaturgico Pluridisciplinare - Agòn "Tote kai nun"- VIII edizione

Si segnala che sul sito dell'Istituto sono pubblicati il Regolamento, il Bando e la scheda di iscrizione relativi all'Agone in oggetto, riservato agli studenti degli ultimi tre anni di tutti gli indirizzi e aperto, oltre che agli alunni del Liceo Montale, anche a quelli delle scuole superiori del distretto scolastico XXIV.

Gli alunni vi potranno partecipare singolarmente o in coppia.

Le domande di partecipazione, compilate secondo il **modello di scheda allegato al bando**, dovranno pervenire al Dirigente Scolastico del Liceo Montale entro e non oltre il **10 marzo 2018**.

La prova avrà luogo presso il **Liceo Montale (sede centrale)** nella giornata di **sabato 7 aprile 2018**, a partire dalle **ore 8.00**, per la durata di sei ore.

Per fornire un sostegno didattico alla preparazione della prova, il Prof. Emanuele Faina, regista, drammaturgo e direttore della scuola di teatro del Liceo Montale, terrà quattro lezioni di scrittura drammaturgica presso l'Aula Magna della sede centrale del nostro liceo, secondo il seguente calendario:

- **giovedì 22 febbraio, giovedì 1 marzo, giovedì 8 marzo, giovedì 15 marzo, giovedì 22 marzo 2018, dalle ore 14,30 alle 16,30.**

All'Agone viene riconosciuta una **validità formativa, con una certificazione, ai fini dell'Alternanza Scuola-Lavoro**. E' previsto per gli studenti che seguono le lezioni preparatorie ed elaborano la prova finale il riconoscimento di un numero di ore di Alternanza Scuola-Lavoro conforme alle ore di attività svolte. Per ulteriori informazioni si può contattare la referente del progetto, Prof.ssa Patrizia Orchi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F. to Prof.ssa Raffaella Massacesi(*)

(*) Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993

Allegato regolamento del concorso

AGONE DRAMMATURGICO PLURIDISCIPLINARE

ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ

De arce Bravetta editum

VIII Edizione

a.s. 2017-2018

Aperto alle Scuole superiori del XXIV distretto scolastico

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Liceo di Stato Classico Linguistico e delle Scienze Umane “Eugenio Montale” di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale “Eleusis”, indice l’ottava edizione dell’

ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ

nato con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e del Comune di Roma, Municipi XI (ex XV) e XII (ex XVI).

Il Liceo “Montale”,

- valutato lo straordinario contributo del teatro antico alla cultura di tutti i tempi e l’importanza di una conoscenza storico- critica scevra da schematismi, che sappia rendere sempre nuovo e vivo il messaggio dei classici,
- considerato inoltre che la scrittura creativa, ove consista in una interpretazione ed attualizzazione che evidenzi la profondità semantica del testo, è pratica non meno rilevante dell’esercizio di traduzione, costituisce un valido sostegno per una didattica stimolante e vitale ed offre un’occasione impareggiabile di crescita umana e culturale,

si propone con l’ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ di favorire nei giovani un approccio personale e vivo ai classici della letteratura attraverso la lettura diretta di testi teatrali antichi e moderni, la loro interpretazione e rielaborazione alla luce di esperienze culturali e di vita personali ed attuali. Si propone altresì di accrescere l’amore per la cultura, di stimolare una sana competizione e di valorizzare le eccellenze.

Art. 2

Il *Certamen* è aperto agli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori del distretto scolastico XXIV, che vi potranno partecipare, singolarmente o in coppia.

Possono aspirare ad una semplice menzione di merito gli studenti partecipanti che siano già stati premiati nelle scorse edizioni del concorso.

All'Agone viene riconosciuta una validità formativa, con una certificazione, ai fini dell'Alternanza Scuola-Lavoro. E' previsto per gli studenti che seguono le lezioni preparatorie ed elaborano la prova finale il riconoscimento di un numero di ore di Alternanza Scuola-Lavoro conforme alle ore di attività svolte.

La prova consiste nella composizione di un testo drammaturgico completo, fondato su una rielaborazione creativa a partire da uno o più passi proposti (anche in lingua originale, con traduzione a fronte). Il candidato sarà libero di inventare, nel rispetto del tema articolato nei modelli proposti, uno o più personaggi, strutturando di conseguenza un monologo, un dialogo o una scena corale. L'obiettivo è che dal lavoro escano personaggi coerenti e attuali, pensati per essere comprensibili e inseribili nella realtà contemporanea. Saranno oggetto di valutazione positiva l'attualità delle trame, chiarimenti circa la profondità dei personaggi (emozioni e sentimenti) e le azioni fisiche da svolgersi nell'ambito della messa in scena, idee di regia. Queste ultime dovranno privilegiare un'ambientazione attuale.

Art. 3

I brani su cui verterà la prova saranno tratti da una rosa di opere preventivamente comunicata nel bando. I predetti brani, estrapolati dalle singole opere, suggeriranno le chiavi interpretative fondamentali e le linee guida per la costruzione del testo drammaturgico. Massima libertà è lasciata all'invenzione di trame, ad ambientazioni e caratterizzazioni di personaggi, nel rispetto dei principi ispiratori e delle tematiche portanti delle opere.

Si applicano alla prova le stesse modalità dei pubblici concorsi.

Art. 4

Per l'organizzazione e la gestione del *Certamen* sono previsti:

1. una Commissione giudicatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo e costituita da un regista, due o più professionisti del settore scelti tra attori, scenografi, musicisti di scena e almeno due docenti, rispettivamente di Lingua e Letteratura Greca e Lingua e Letteratura Italiana;
2. un Comitato Scientifico ed Organizzativo formato da due Docenti e dal Direttore della Scuola di teatro del Liceo "Montale".

Art. 5

Il Comitato Scientifico ed Organizzativo, presieduto dal Dirigente Scolastico, con relativo bando annuale di concorso stabilisce:

1. l'ambito letterario ed i testi da analizzare e attualizzare;
2. la data e il luogo in cui si svolgerà la prova;
3. tempi e modalità della premiazione (il premio consisterà nell'allestimento scenico dei testi prescelti da parte del gruppo teatrale "Eleusis"; sarà inoltre consentito ai vincitori di partecipare alle prove in qualità di drammaturghi);
4. il numero dei vincitori.

La Commissione giudicatrice, dopo aver esaminato e selezionato gli elaborati, stilerà una graduatoria.

I vincitori dell'ΑΓΩΝ, nel numero previsto dal bando, saranno proclamati a giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

AGONE DRAMMATURGICO PLURIDISCIPLINARE

ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ

De arce Bravetta editum

VIII Edizione
a.s. 2017-2018

Aperto alle Scuole superiori del XXIV distretto scolastico

BANDO DI CONCORSO

Il Liceo classico statale “Eugenio Montale” di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale “Eleusis”, indice l’ottava edizione dell’

ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ

nato con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e del Comune di Roma, Municipi XI (ex XV) e XII (ex XVI).

Il concorso è aperto alle Scuole superiori di secondo grado del XXIV distretto scolastico, e riservato agli studenti degli ultimi tre anni, che vi potranno partecipare, singolarmente o in coppia., Possono aspirare ad una semplice menzione di merito gli studenti partecipanti che siano già stati premiati nelle scorse edizioni del concorso.

All'Agone viene riconosciuta una validità formativa, con una certificazione, ai fini dell'Alternanza Scuola-Lavoro. E' previsto per gli studenti che seguono le lezioni preparatorie ed elaborano la prova finale il riconoscimento di un numero di ore di Alternanza Scuola-Lavoro conforme alle ore di attività svolte.

La Commissione

La Commissione giudicatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo, è costituita da un regista, due o più professionisti del settore scelti tra attori, scenografi, musicisti di scena e almeno due docenti, rispettivamente di Lingua e Letteratura Greca e Lingua e Letteratura Italiana.

La prova

La prova, per l'anno 2018, avrà per tema **“Follia, l'oscurarsi della coscienza: dolore, smarrimento, reazione al perdere consapevolezza di sé ispirati alle tragedie *Eracle* di Euripide ed *Hercules furens* di Seneca”**.

Essa consisterà nella predisposizione di un testo drammaturgico completo, fondato su una rielaborazione creativa a partire da uno o più passi, proposti in traduzione italiana (anche con testo in lingua originale a fronte) tratti dalle opere sopra citate. Il candidato sarà libero di inventare, nel rispetto del tema, articolato nei modelli proposti, uno o più personaggi, strutturando di conseguenza un monologo, un dialogo o una scena corale.

L'obiettivo è che dal lavoro emergano personaggi coerenti e attuali, pensati per essere comprensibili e inseribili nella realtà contemporanea. Saranno oggetto di valutazione positiva l'attualità delle trame, chiarimenti circa la profondità dei personaggi (emozioni e sentimenti) e le azioni fisiche da svolgersi nell'ambito della messa in scena, idee di regia. Queste ultime dovranno privilegiare un'ambientazione attuale.

La prova avrà luogo presso il laboratorio del 2° piano del Liceo “Montale” (sede centrale) il giorno

sabato 7 aprile 2018

con inizio alle **ore 8.00**. Saranno concesse sei ore di tempo.

Si applicheranno le norme vigenti in tema di concorsi pubblici, al fine di garantire l'anonimato.

Sarà consentito l'uso del dizionario e dei testi cartacei dell'*Eracle* di Euripide e dell'*Hercules furens* di Seneca.

Non sarà consentito l'uso della rete internet.

Lezioni propedeutiche

Per fornire un sostegno didattico in preparazione alla prova, il Prof. Emanuele Faina, regista, drammaturgo e direttore della scuola di teatro del Liceo “Montale”, terrà cinque lezioni di scrittura drammaturgica presso l'Aula Magna della sede centrale del Liceo.

Il calendario previsto è il seguente:

giovedì 22 febbraio, giovedì 1 marzo, giovedì 8 marzo, giovedì 15 marzo, giovedì 22 marzo 2018, dalle ore 14,30 alle 16,30.

La partecipazione alle lezioni è consigliata e gratuita.

Iscrizioni

Le domande di partecipazione, compilate secondo il modello di scheda allegato al bando dovranno pervenire al Dirigente Scolastico del Liceo “Montale” entro e non oltre il 10 marzo 2018.

Verranno accolte le iscrizioni comunque pervenute presso la vicepresidenza del Liceo - inviate a cura degli Istituti scolastici di appartenenza o dei diretti interessati - entro i limiti consentiti dalle disponibilità logistiche (in caso di esubero delle richieste di iscrizione, si farà riferimento alla data di presentazione della domanda).

Premi e attestati

Il premio consisterà nell'allestimento scenico dei testi considerati meritevoli da parte del gruppo teatrale “Eleusis” presso il teatro del Liceo “Montale”. Sarà inoltre consentito ai vincitori di partecipare alle prove e di collaborare in qualità di drammaturghi.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, stabilirà il numero dei vincitori e formulerà un giudizio articolato riguardante la coerenza con le consegne, la qualità drammaturgica (articolazione del testo, chiarezza dei personaggi, indicazioni scenografiche, idee musicali e di regia) e la realizzabilità della messa in scena. Tale giudizio, motivazione del premio, sarà consegnato ai vincitori.

La premiazione dei vincitori e l'allestimento scenico avverranno in data da comunicarsi (indicativamente nel mese di maggio).

A tutti i concorrenti verrà consegnato un attestato di partecipazione, valutabile per il credito formativo; ci sarà anche l'attestazione delle ore svolte in funzione della ASL.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste alle docenti Patrizia Orchi e Marina Giannini (del Comitato Scientifico ed Organizzativo).

Roma, 7 febbraio 2018

SCHEMA DI ISCRIZIONE all'AGONE DRAMMATURGICO
PLURIDISCIPLINARE

ΑΓΩΝ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ

DATI SCUOLA

Denominazione.....
Indirizzo.....CAP.....
Telefono.....Fax.....Mail.....

DATI STUDENTI PARTECIPANTI

Cognome.....Nome.....
Luogo di nascita.....Data di nascita.....Classe.....Sez.....
(Ai sensi del D.Lgs. 196/03 art. 4 il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti l'agone)

Partecipazione singola

Partecipazione in coppia con

Cognome.....Nome.....
Luogo di nascita.....Data di nascita.....Classe.....Sez.....
(Ai sensi del D.Lgs. 196/03 art. 4 il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti l'agone)

Cognome.....Nome.....
Luogo di nascita.....Data di nascita.....Classe.....Sez.....
(Ai sensi del D.Lgs. 196/03 art. 4 il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti l'agone)

Partecipazione singola

Partecipazione in coppia con

Cognome.....Nome.....
Luogo di nascita.....Data di nascita.....Classe.....Sez.....
(Ai sensi del D.Lgs. 196/03 art. 4 il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti l'agone)

Luogo e Data.....

Visto del Dirigente Scolastico

.....

