

PROGETTO VALORIZZAZIONE ECCELLENZE 2017-18

UNA TABELLA AL SERVIZIO DI STUDENTI E DOCENTI

Si fornisce qui di seguito un sintetico prospetto dei bandi dei *certamina* che pervengono al nostro Istituto, relativi al **corrente anno scolastico**. La tabella sarà costantemente aggiornata nel corso dell'anno, ma recherà **informazioni più esaurienti solo per i concorsi scelti preventivamente nella riunione di Dipartimento**, mentre per gli altri, qualora non sembrino di particolare interesse generale, sarà indicato solamente il nome. **Gli eventuali interessati potranno facilmente reperire le informazioni sul web o rivolgendosi ai docenti referenti** (Prof.ssa Orchi, Prof.ssa Giannini, Prof.ssa Biagioli).

Ecco l'elenco dei concorsi prescelti dal Dipartimento:

Concorsi esterni

- Olimpiadi di lingue e civiltà classiche
- *Certamen Urbis*;
- *Certamen MamianinUrbe*;
- *Agòn Hellenikòs* (del Liceo "E. Q. Visconti" di Roma);
- *Certamen di poesia latina "V. Tantucci"*;

Concorsi interni

- *Piccolo Taciteum* (del Liceo "Tacito" di Terni);
- *Piccolo Agone Placidiano* (del Liceo "Dante Alighieri" di Ravenna);
- *Agòn Tote kai nun* (per il quale si veda in seguito l'apposita circolare)

P. Orchi, M. Giannini, E. Biagioli
(Referente e collaboratrici del progetto
"Valorizzazione eccellenze")

Anno 2017-18

Titolo	Dove	Cosa e Chi	Scadenza adesioni	Data prova	Note
Apocrifo Dantesco Anacronistico	Liceo Scientifico Paritario «San Gregorio Magno»	Studenti del biennio o del triennio di una delle scuole secondarie superiori di lingua italiana. Elaborazione di almeno 10 e non più di 20 terzine dantesche (+ 1 verso di chiusura) sull'incontro che avviene fra Dante e un <i>noto personaggio storico o letterario</i> , di qualsiasi epoca storica (futuro compreso) con tutte le caratteristiche linguistiche, poetiche, grammaticali, drammatiche e narrative della Divina Commedia.		Invio elaborati entro il 31 dicembre 2018	

Concorso "La Camera e i giovani contro i fenomeni dell'odio"	Camera dei Deputati	Lavori individuali o di gruppo secondo tre categorie: - testi (articoli) - opere di grafica - prodotti multimediali		Invio entro 20 febbraio 2018 dgsip.ufficio2@istruzione.it	
Concorso "La Camera e i giovani per i diritti e i doveri relativi ad Internet"	Camera dei Deputati	Lavori individuali o di gruppo: elaborato in formato ebook o sito Internet che affronti la tematica oggetto del bando.		Invio entro 20 febbraio 2018 dgsip.ufficio2@istruzione.it	
XIV Concorso I corti di Mauri	USR Lazio www.usrlazio.it	Tema: "L'incidente stradale prima causa di morte tra i giovani: che fare?" Realizzazione di un soggetto cinematografico in forma cartacea o multimediale per un cortometraggio (max. 5 Minuti)	15 dicembre 2017	Invio entro 28 febbraio 2018	
Giornata Mondiale della Lingua e Cultura Ellenica di Roma e del Lazio	L'Associazione Italiana di Cultura Classica, il Centrum Latinitatis Europae, le università di Roma Sapienza e Tor Vergata, la Società Filellenica Italiana, il Liceo M. T. Cicerone di Frascati, il 1° Municipio di Roma Capitale e il Liceo Tasso di Roma (sede di coordinamento)	Nella mattina del 9 febbraio, in uno spazio consono (comunicato in seguito), i licei di Roma e del Lazio saranno invitati a partecipare realizzando un lavoro su una parola greca che fa parte del lessico europeo (democrazia, filosofia, fisica, ma anche fobia, mania ...): il lavoro potrà prevedere letture di brani d'autore o elaborati dai ragazzi, performance teatrali o musicali. Nel pomeriggio, nell'aula magna del liceo Tasso, si svolgerà un incontro, sullo stesso tema, aperto ai docenti (valido anche come aggiornamento), agli studiosi, ai ragazzi ma anche alla cittadinanza. Figure di diversi ambiti	Adesione entro 20 gennaio 2018	Giornata 9 febbraio 2018	

		condurranno i loro interventi sempre a partire da un termine greco ancora vivo nel lessico europeo. Tra questi: Emanuele Banfi, Eva Cantarella, Mario Capasso, Ettore Castagna, Andrea Giardina, Paolo Mieli, Lucio Russo. Gli interventi saranno alternati a brani musicali e alla lettura di poesie dei due poeti greci presenti all'evento, Ghiannis Pappas e Antonis Fostieris.			
Premio "Inventiamo una banconota"	USR Lazio www.usrlazio.it	Destinato alle classi dei vari ordini e gradi. Tema: "Il risparmio avvicina il futuro: progettiamo la nostra vita". Realizzazione di un bozzetto per una banconota.	22 gennaio 2018	Invio entro 22 febbraio 2018	
Piccolo Certamen Taciteum	I.I.S. Classico e Artistico di Terni	Prove distinte per sotto-sezioni dedicate agli studenti del secondo anno, a quelli del terzo anno e a quelli del quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado: il brano da tradurre verrà, rispettivamente, così scelto: LICEO CLASSICO: Cesare, <i>De Bello Gallico</i> ; Cesare, <i>De Bello Civili</i> ; Livio, <i>Historiae</i> . ALTRI LICEI: Eutropio, <i>Breviarium ab Urbe condita</i> ; Cesare, <i>De Bello Gallico</i> ; Cesare, <i>De Bello Civili</i> .	15 gennaio 2018	9 febbraio 2018	Tutti i nominativi degli studenti vincitori nelle tre sotto-sezioni del Piccolo Certamen dovranno pervenire al Liceo Classico "G. C. Tacito" entro e non oltre il giorno 19

					febbraio 2018.
Grande Certamen Taciteum	I.I.S. Classico e Artistico di Terni	Certamen riservato ai giovani frequentanti l'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano conseguito, nel terzo e nel quarto anno del corso di studi, una votazione in Latino e una media sul complesso delle discipline non inferiori a 8/10. Prova: traduzione di un brano tratto dalle opere di Tacito, accompagnata da succinta illustrazione – in lingua italiana – che inquadri il brano stesso nel contesto storico-culturale suo proprio e nelle scelte di lingua e di stile operate dal suo autore.	15 gennaio 2018	23 marzo 2018	
Certamen Taciteum Sezione Ricerche	I.I.S. Classico e Artistico di Terni	Studenti del triennio degli istituti secondari di secondo grado. Prova: produzione di elaborati appartenenti alla tipologia del saggio breve . Gli elaborati possono essere prodotti sia da intere classi, sia da gruppi di studenti, sia da singoli studenti. Il tema della Sezione Ricerche è il seguente: <i>“La prima età imperiale appare oggi, grazie alla testimonianza di Tacito e di altri autori, un'epoca "delle donne", giunte ad un livello tale di emancipazione, da condizionare come mai in precedenza le sorti dell'Impero. Si delineino quelle figure che al meglio caratterizzano tale fenomeno e si illustri come l'arte di Tacito e di altri intellettuali ha interpretato e rappresentato il ruolo</i>		Invio degli elaborati entro il 19 febbraio 2018	

		<i>delle donne nella società romana tra I sec. a. C. e I sec. d.C.”</i>			
Agòn Hellenikòs IX edizione	Liceo classico statale “Ennio Quirino Visconti” di Roma	Studenti frequentanti il penultimo ed ultimo anno dei licei classici di tutto il territorio nazionale. Gli studenti dovranno aver riportato nello scrutinio finale dell’anno scolastico precedente una votazione non inferiore a 9/10 nella lingua e letteratura greca. La prova consiste nella traduzione di un passo in prosa di contenuto storico integrata da un commento stilistico, storico e letterario.	10 febbraio 2018	20 febbraio 2018	
IV Certamen Mutycense	Istituto di Istruzione Superiore “Galilei - Campailla”, di Modica	Certamen in tre sezioni riservate la prima agli studenti del secondo e del terzo anno, la seconda e la terza agli studenti del quarto e del quinto anno di tutti i licei del territorio nazionale. Riservato agli studenti che abbiano conseguito, alla fine dell’anno scolastico precedente o alla fine del I quadrimestre di quello in corso, una votazione in Latino non inferiore a 8/10. Prova: I e II sezione - traduzione dal latino di un brano d’autore con commento (per la seconda sezione prosa o poesia); III sezione – saggio sulla civiltà classica.	1 marzo 2018	23 marzo 2018	

Certamen Vergilianum Neapolitanum	Liceo Classico "G. Garibaldi" di Napoli	Studenti del penultimo e/o dell'ultimo anno di corso del Liceo Classico. Prova: traduzione di uno o più testi virgiliani, corredata da un commento storico-letterario e linguistico-filologico Tematica scelta per questa edizione è "Erotikà Pathemata" ("Le sofferenze d'amore").	1 marzo 2018	6 aprile 2018	
Premio S. Lugarà Agòn o Attikòs XV edizione	Liceo Classico "Socrate" di Bari	Studenti iscritti alla II o alla III classe liceale, che siano stati promossi alla classe frequentata con una votazione minima di 8/10 in greco. La prova consisterà nella traduzione dal greco in italiano di un passo tratto dalle opere di uno storico di età classica, corredata da un commento che illustri il contesto storico-culturale del brano e le scelte di lingua e di stile effettuate dal suo autore.	6 marzo 2018	19 marzo 2018	
IV Certamen Acerranum	Liceo "A: M: de' Liguori" di Acerra www.liceodeliguori.gov.it	Alunni degli ultimi due anni del liceo classico e scientifico. Traduzione e commento di un passo delle Georgiche di Virgilio.	10 marzo 2018	16 marzo 2018	
ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ Testi e linguaggi tecnici del greco e del	Liceo Tasso di Roma e Associazione e Amici del Tasso, con il	Studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e	24 marzo 2018	20 aprile 2018	

<p>latino Convegno e Certamen</p>	<p>patrocinio e la collaborazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e il Centrum Latinitatis Europae (C.L.E),</p>	<p>psicopedagogici di tutto il territorio Nazionale che abbiano riportato la votazione di almeno 8/10 in latino o in greco e una media in tutte le materie di 8/10 al termine dell'anno scolastico precedente. Traduzione in lingua italiana di un brano in lingua latina (sez. A) o greca (sez. B), a scelta dello studente (al momento della prova) integrato da un breve commento di carattere linguistico, storico e scientifico. Per questa edizione la prova di traduzione verterà su testi di polemologia e tecnica militare.</p>			
<p>Concorso "Uniti per crescere"</p>	<p>Associazione e 'Uniti per Crescere' Onlus</p>	<p>Tema "Diversamente uguali: la disabilità vista con gli occhi di bambini e ragazzi". Il concorso vuole esplorare la percezione della disabilità nei bambini e nei ragazzi utilizzando la scrittura come strumento per veicolare emozioni, riflessioni, dubbi, paure e speranze. La sezione C è riservata agli studenti frequentanti la Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ogni opera dovrà avere un unico autore. Gli elaborati non dovranno superare le tre pagine dattiloscritte, per un massimo di complessive 9000 battute compresi gli</p>		<p>Scadenza per l'invio 31 marzo 2018</p>	

		spazi. Sono ammesse tutte le forme stilistiche (racconto realistico e fantastico, diario, lettera, biografia, etc...). Ogni autore può partecipare con una sola opera.			
Concorso Tracce di memoria – IV edizione	Ministero Istruzione, Università e Ricerca, in collaborazione con la Rete degli archivi per non dimenticare e con la Direzione generale archivi	<p>Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di Istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tematiche previste all'art. 3, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito www.memoria.san.beniculturali.it e realizzare un prodotto. Potranno essere presentati anche lavori realizzati tra gli anni 2015 e 2018.</p> <p>I lavori dovranno sviluppare le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. rintracciare nel proprio territorio, luoghi dedicati alla memoria delle vittime dei terrorismi, della violenza politica e della criminalità organizzata (lapidi, intitolazioni di edifici, strade, ecc.) e analizzare come questi fatti siano stati ricordati; b. ricostruire la biografia di una delle vittime, prediligendo la scelta di storie appartenenti al proprio ambito territoriale, in 		Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro il 7 aprile 2018	

		<p>modo da analizzare anche il contesto economico, sociale e culturale in cui si sono svolti i fatti e valutare se e cosa da allora è cambiato;</p> <p>c. proporre alle Istituzioni locali l'attuazione di un'iniziativa (una nuova intitolazione, l'organizzazione di un dibattito pubblico, ecc.) affinché la vittima adottata trovi un suo spazio nella memoria collettiva e il lavoro svolto dagli studenti abbia una ricaduta sul territorio;</p> <p>d. fissare attraverso le immagini (foto, video, disegni ecc.) i luoghi e i contesti e presentarli attraverso un prodotto (video, album fotografico, mostra, collage, blog, ecc.).</p>			
--	--	---	--	--	--