

## PROGETTO VALORIZZAZIONE ECCELLENZE 2017-18

### UNA TABELLA AL SERVIZIO DI STUDENTI E DOCENTI

Si fornisce qui di seguito un sintetico prospetto dei bandi dei *certamina* che pervengono al nostro Istituto, relativi al **corrente anno scolastico**. La tabella sarà costantemente aggiornata nel corso dell'anno, ma recherà **informazioni più esaurienti solo per i concorsi scelti preventivamente nella riunione di Dipartimento**, mentre per gli altri, qualora non sembrino di particolare interesse generale, sarà indicato solamente il nome. **Gli eventuali interessati potranno facilmente reperire le informazioni sul web o rivolgendosi ai docenti referenti** (Prof.ssa Orchi, Prof.ssa Giannini, Prof.ssa Biagioli).

Ecco l'elenco dei concorsi prescelti dal Dipartimento:

#### **Concorsi esterni**

- Olimpiadi di lingue e civiltà classiche
- *Certamen Urbis*;
- *Certamen MamianinUrbe*;
- *Agòn Hellenikòs* (del Liceo "E. Q. Visconti" di Roma);
- *Certamen di poesia latina "V. Tantucci"*;

#### **Concorsi interni**

- *Piccolo Taciteum* (del Liceo "Tacito" di Terni);
- *Piccolo Agone Placidiano* (del Liceo "Dante Alighieri" di Ravenna);
- *Agòn Tote kai nun* (per il quale si veda in seguito l'apposita circolare)

P. Orchi, M. Giannini, E. Biagioli  
(referente e collaboratrici del progetto  
"Valorizzazione eccellenze")

## **Anno 2017-18**

<b>Titolo</b>	<b>Dove</b>	<b>Cosa e Chi</b>	<b>Scadenza adesioni</b>	<b>Data prova</b>	<b>Note</b>
<b>Apocrifo Dantesco Anacronistico</b>	Liceo Scientifico Paritario «San Gregorio Magno»	Studenti del biennio o del triennio di una delle scuole secondarie superiori di lingua italiana. Elaborazione di almeno 10 e non più di 20 terzine dantesche (+ 1 verso di chiusura) sull'incontro che avviene fra Dante e un <i>noto personaggio storico o letterario</i> , di qualsiasi epoca storica (futuro compreso) con tutte le caratteristiche linguistiche, poetiche, grammaticali,		<b>Invio elaborati entro il 31 dicembre 2018</b>	

		drammatiche e narrative della Divina Commedia.			
<b>Concorso "La Camera e i giovani contro i fenomeni dell'odio"</b>	Camera dei Deputati	Lavori individuali o di gruppo secondo tre categorie: - testi (articoli) - opere di grafica - prodotti multimediali		<b>Invio entro 20 febbraio 2018</b>  <b>dgsip.uffici o2@istruzione.it</b>	
<b>Concorso "La Camera e i giovani per i diritti e i doveri relativi ad Internet"</b>	Camera dei Deputati	Lavori individuali o di gruppo: elaborato in formato ebook o sito Internet che affronti la tematica oggetto del bando.		<b>Invio entro 20 febbraio 2018</b>  <b>dgsip.uffici o2@istruzione.it</b>	
<b>XIV Concorso I corti di Mauri</b>	USR Lazio <a href="http://www.usrlazio.it">www.usrlazio.it</a>	Tema: "L'incidente stradale prima causa di morte tra i giovani: che fare?" Realizzazione di un soggetto cinematografico in forma cartacea o multimediale per un cortometraggio (max. 5 Minuti)	<b>15 dicembre 2017</b>	<b>Invio entro 28 febbraio 2018</b>	
<b>Giornata Mondiale della Lingua e Cultura Ellenica di Roma e del Lazio</b>	L'Associazione Italiana di Cultura Classica, il Centrum Latinitatis Europae, le università di Roma Sapienza e Tor Vergata, la Società Filellenica Italiana, il Liceo M. T. Cicerone di Frascati, il 1° Municipio di Roma Capitale e il	Nella mattina del 9 febbraio, in uno spazio consono (comunicato in seguito), i licei di Roma e del Lazio saranno invitati a partecipare realizzando un lavoro su una parola greca che fa parte del lessico europeo (democrazia, filosofia, fisica, ma anche fobia, mania ...): il lavoro potrà prevedere letture di brani d'autore o elaborati dai ragazzi, performance teatrali	<b>Adesione entro 20 gennaio 2018</b>	<b>Giornata 9 febbraio 2018</b>	

	Liceo Tasso di Roma (sede di coordinamento)	o musicali. Nel pomeriggio, nell'aula magna del liceo Tasso, si svolgerà un incontro, sullo stesso tema, aperto ai docenti (valido anche come aggiornamento), agli studiosi, ai ragazzi ma anche alla cittadinanza. Figure di diversi ambiti condurranno i loro interventi sempre a partire da un termine greco ancora vivo nel lessico europeo. Tra questi: Emanuele Banfi, Eva Cantarella, Mario Capasso, Ettore Castagna, Andrea Giardina, Paolo Mieli, Lucio Russo. Gli interventi saranno alternati a brani musicali e alla lettura di poesie dei due poeti greci presenti all'evento, Ghiannis Pappas e Antonis Fostieris.			
<b>Premio "Inventiamo una banconota"</b>	USR Lazio www.usrlazio.it	Destinato alle classi dei vari ordini e gradi. Tema: "Il risparmio avvicina il futuro: progettiamo la nostra vita". Realizzazione di un bozzetto per una banconota.	<b>22 gennaio 2018</b>	<b>Invio entro 22 febbraio 2018</b>	
<b>Piccolo Certamen Taciteum</b>	I.I.S. Classico e Artistico di Terni	Prove distinte per sotto-sezioni dedicate agli studenti del secondo anno, a quelli del terzo anno e a quelli del quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado: il brano da tradurre verrà, rispettivamente, così scelto: LICEO	<b>15 gennaio 2018</b>	<b>9 febbraio 2018</b>	Tutti i nominativi degli studenti vincitori nelle tre sotto-sezioni del <b>Piccolo Certamen</b> dovranno <b>pervenire</b> al Liceo

		<p>CLASSICO: Cesare, <i>De Bello Gallico</i>; Cesare, <i>De Bello Civili</i>; Livio, <i>Historiae</i>.  ALTRI LICEI:  Eutropio, <i>Breviarium ab Urbe condita</i> ;  Cesare, <i>De Bello Gallico</i>; Cesare, <i>De Bello Civili</i>.</p>			<p>Classico  "G. C. Tacito"  entro e non oltre il  giorno <b>19 febbraio 2018</b>.</p>
<p><b>Grande Certamen Taciteum</b></p>	<p>I.I.S. Classico e Artistico di Terni</p>	<p>Certamen riservato ai giovani frequentanti l'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano conseguito, nel terzo e nel quarto anno del corso di studi, una votazione in Latino e una media sul complesso delle discipline non inferiori a 8/10.  Prova: traduzione di un brano tratto dalle opere di Tacito, accompagnata da succinta illustrazione – in lingua italiana – che inquadri il brano stesso nel contesto storico-culturale suo proprio e nelle scelte di lingua e di stile operate dal suo autore.</p>	<p><b>15 gennaio 2018</b></p>	<p><b>23 marzo 2018</b></p>	
<p><b>Certamen Taciteum Sezione Ricerche</b></p>	<p>I.I.S. Classico e Artistico di Terni</p>	<p>Studenti del triennio degli istituti secondari di secondo grado.  Prova: produzione di elaborati appartenenti alla tipologia del <b>saggio breve</b>. Gli elaborati possono essere prodotti sia da intere classi, sia da gruppi di studenti, sia da singoli studenti.  Il tema della Sezione Ricerche è il seguente:  <i>"La prima età</i></p>		<p><b>Invio degli elaborati entro il 19 febbraio 2018</b></p>	

		<p><i>imperiale appare oggi, grazie alla testimonianza di Tacito e di altri autori, un'epoca "delle donne", giunte ad un livello tale di emancipazione, da condizionare come mai in precedenza le sorti dell'Impero. Si delineino quelle figure che al meglio caratterizzano tale fenomeno e si illustri come l'arte di Tacito e di altri intellettuali ha interpretato e rappresentato il ruolo delle donne nella società romana tra I sec. a. C. e I sec. d.C."</i></p>			
<p><b>Certamen Europeo</b></p>	<p>Liceo Classico "Dante Alighieri" di Roma</p>	<p>Studenti del II, IV e V anno. La prova verrà articolata in tre sezioni, che prevedono una produzione in italiano o in una delle lingue della U.E.: consisterà nella traduzione con commento (II anno) e nella stesura di un saggio breve (IV-V anno) a partire dall'analisi di brani greco-latini e moderni relativi all'identità europea.</p>	<p><b>31 gennaio 2018</b></p>	<p><b>19 febbraio 2018</b></p>	
<p><b>Agòn Hellenikòs IX edizione</b></p>	<p>Liceo classico statale "Ennio Quirino Visconti" di Roma</p>	<p>Studenti frequentanti il penultimo ed ultimo anno dei licei classici di tutto il territorio nazionale. Gli studenti dovranno aver riportato nello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente una</p>	<p><b>10 febbraio 2018</b></p>	<p><b>20 febbraio 2018</b></p>	

		<p>votazione non inferiore a 9/10 nella lingua e letteratura greca.</p> <p>La prova consiste nella traduzione di un passo in prosa di contenuto storico integrata da un commento stilistico, storico e letterario.</p>			
<p><b>Olimpiadi di lingue e civiltà classiche selezione regionale</b></p>	<p>USR Lazio</p>	<p>Studenti frequentanti il penultimo ed ultimo anno dei licei classici di tutto il territorio nazionale. Gli studenti dovranno aver riportato nello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente una votazione non inferiore a 8/10 nelle lingue e letterature latina e greca con una media generale dei voti di 8/10 e con la valutazione di 8/10 al primo quadrimestre.</p> <p>La Gara regionale di selezione preliminare è articolata in tre sezioni: Lingua Latina (traduzione), Lingua Greca (traduzione), Civiltà Classiche (saggio).</p>	<p><b>14 febbraio 2018</b></p>	<p><b>15 marzo 2018</b></p>	
<p><b>Certamen Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina</b></p>	<p><b>Liceo "Concetto Marchesi" Mascalucia (CT)</b></p>	<p>Studenti degli ultimi tre anni (secondo biennio e ultimo anno) di tutti i Licei in cui sia previsto lo studio quinquennale del latino e/o del greco e che nell'ultimo scrutinio dell'anno precedente o alla fine del primo quadrimestre/trimestre e dell'anno in corso hanno conseguito in</p>	<p><b>19 febbraio 2018</b></p>	<p><b>2 marzo 2018</b></p>	

		<p>Latino e/o in Greco una votazione di almeno 8/10.).          La prova sarà di traduzione dal greco o dal latino, a scelta del candidato, e verterà sul seguente tema: <i>Il sapere medico nella tradizione greco-romana</i> con particolare riferimento ad autori quali, AULO CORNELIO CELSO, per la medicina romana e a GALENO, per la medicina greca.</p>			
<p><b>MamianinUrbe</b>  <b>II edizione</b></p>	<p>Liceo "T. Mamiani" di Roma   <a href="http://www.liceode liguori.gov.it">www.liceode liguori.gov.it</a></p>	<p>Studenti iscritti al terzo e al quarto anno dei licei classici e scientifici, che abbiano riportato la votazione di almeno 8/10 in latino e una media in tutte le materie di 8/10 al termine dell'anno scolastico precedente.          La prova consisterà nella traduzione dal latino in italiano di un brano d'autore relativo ad un tema attinente agli argomenti curricolari dell'area umanistica; il testo da tradurre è corredato da altri testi in italiano, antichi e moderni, che gli agonisti utilizzeranno liberamente per svolgere una personale interpretazione e commento del tema affrontato, ed esprimere il percorso di continuità e/o</p>	<p><b>20 febbraio 2018</b></p>	<p><b>17 marzo 2018</b></p>	

		divergenza tra la cultura classica e il presente, intorno alla tematica proposta. Il tema scelto per l'Edizione 2018 è: <b><i>"In itinere. Dal viaggio ad Atene...allo studyabroad"</i></b> .			
<b>Certamen Nazionale di Poesia Greca</b>	Liceo Classico "T. Campanella" di Reggio Calabria	Alunni che frequentano il quarto ed il quinto anno del liceo classico e che siano stati promossi nell'anno precedente con votazione non inferiore a otto decimi nella Lingua e Cultura Greca. Il <i>Certamen</i> si articolerà in un'unica prova scritta: traduzione di un brano tratto <i>dall'Edipo a Colono</i> di Sofocle, corredata di un commento in italiano di carattere storico-letterario, filologico-linguistico e metrico.	<b>24 febbraio 2018</b>	<b>23 marzo 2018</b>	
<b>Agone Arte Retorica</b>	Liceo Classico "E. Cairoli" di varese	Alunni che frequentano il quarto ed il quinto anno del liceo classico e che siano stati promossi nell'anno precedente con votazione non inferiore a otto decimi nella Lingua e Cultura Greca. La prova consiste nella traduzione dal greco antico in italiano di un passo di autore greco, a carattere retorico, corredata di commento.	<b>24 febbraio 2018</b>	<b>23 marzo 2018</b>	



<b>VIII Praemium Aristophaneum</b>	Liceo "Aristofane" di Roma	<p>Studenti dell'ultimo o penultimo anno di corso che siano stati promossi alla classe frequentata con una media generale, e una votazione in Greco, di almeno 8/10.</p> <p>Prova: traduzione di alcuni versi tratti dalle commedie di Aristofane ed elaborazione di un saggio breve che prenda in considerazione aspetti della civiltà classica e metta a confronto autori e testi classici e moderni. Per l'edizione 2018 il tema proposto è: <i>"Ordine e Disordine"</i>.</p>	<b>28 febbraio 2018</b>	<b>5 aprile 2018</b>	
<b>IV Certamen Mutycense</b>	Istituto di Istruzione Superiore "Galilei - Campailla", di Modica	<p>Certamen in tre sezioni riservate la prima agli studenti del secondo e del terzo anno, la seconda e la terza agli studenti del quarto e del quinto anno di tutti i licei del territorio nazionale. Riservato agli studenti che abbiano conseguito, alla fine dell'anno scolastico precedente o alla fine del I quadrimestre di quello in corso, una votazione in Latino non inferiore a 8/10.</p> <p>Prova: I e II sezione - traduzione dal latino di un brano d'autore con commento (per la seconda sezione prosa o poesia); III sezione – saggio sulla civiltà classica.</p>	<b>1 marzo 2018</b>	<b>23 marzo 2018</b>	

<b>Certamen Vergilianum Neapolitanum</b>	Liceo Classico "G. Garibaldi" di Napoli	Studenti del penultimo e/o dell'ultimo anno di corso del Liceo Classico. Prova: traduzione di uno o più testi virgiliani, corredata da un commento storico-letterario e linguistico-filologico Tematica scelta per questa edizione è "Erotikà Pathemata" ("Le sofferenze d'amore").	<b>1 marzo 2018</b>	<b>6 aprile 2018</b>	
<b>VII Certamen di Storia e Letteratura Italiana</b>	Liceo Statale "Juvarra" di Venaria Reale	Studenti di Scuola Secondaria Superiore di tutto il territorio Nazionale, iscritti alla 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> classe che nell'a. s. 2016/2017 hanno ottenuto almeno la votazione di 8/10 in Italiano e/o Storia. La prova consiste in un elaborato scritto secondo le tipologie A, B, C e D dell'Esame di Stato.	<b>2 marzo 2018</b>	<b>16 aprile 2018</b>	
<b>XVIII Certamen Lucretianum</b>	Liceo "Tito Lucrezio Caro" di Napoli	Studenti che frequentino nell'a.s. 2017/2018 il triennio dei Licei dove si insegna il latino e che abbiano conseguito la media di 8/10 in latino allo scrutinio finale dell'anno precedente. La prova consisterà nella traduzione in italiano (o in inglese, o in francese per gli	<b>2 marzo 2018</b>	<b>16 marzo 2018</b>	

		stranieri) di un brano latino, tratto dall'opera del poeta Lucrezio o concernente Lucrezio o concernente l'epicureismo, e nella risposta a quesiti di carattere linguistico, letterario, storico, filosofico concernenti il brano.			
<b>Concorso internazionale "C.I.C.E.R.O." (Certamen In Concordiam Europae Regionumque Orbis)</b>	Prove italiane presso: Liceo Statale "Giovanni Gandini" di Lodi e Liceo Statale "Galileo Galilei" di Siena.	Studenti che frequentano il triennio dei Licei in cui si studia il Latino. Il concorso è articolato in due sezioni: "traduzione" e "cultura classica". La prima sezione prevede una prova di traduzione dal latino; la seconda sezione prevede una prova di cultura su un argomento classico (svolgimento di venti quesiti a risposta aperta + un quesito "tie-breaker" da valutare in caso di ex aequo).	<b>2 marzo 2018</b>		
<b>Agòn Polymatheias</b>	Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo	Studenti del quarto e quinto anno dei licei classici con media dell'8 nella valutazione scritta e orale di greco del I quadrimestre. La prova, unica per tutti gli studenti, consiste nella traduzione in lingua italiana di un passo in lingua greca in prosa o in poesia riguardante il tema <b>"Amore che acceca, amore che illumina: i Greci e l'eros"</b> .	<b>5 marzo 2018</b>	<b>12 marzo 2018</b>	

<p><b>Premio S. Lugarà Agòn o Attikòs XV edizione</b></p>	<p>Liceo Classico "Socrate" di Bari</p>	<p>Studenti iscritti alla II o alla III classe liceale, che siano stati promossi alla classe frequentata con una votazione minima di 8/10 in greco. La prova consisterà nella traduzione dal greco in italiano di un passo tratto dalle opere di uno storico di età classica, corredata da un commento che illustri il contesto storico-culturale del brano e le scelte di lingua e di stile effettuate dal suo autore.</p>	<p><b>6 marzo 2018</b></p>	<p><b>19 marzo 2018</b></p>	
<p><b>Certamen Latinum IV edizione</b></p>	<p>Liceo Classico "G. Leopardi" di Macerata</p>	<p>Alunni di II, IV e V anno che abbiano conseguito nel precedente anno scolastico una valutazione finale in latino non inferiore a 8/10. La prova consisterà: –per gli alunni del II anno del biennio (sezione juniores) nella realizzazione di un elaborato in forma multimediale su un aspetto particolare della civiltà e/o antichità romana, da cui emerga una continuità con l'attualità nelle sue varie e possibili sfaccettature (ad esempio la famiglia, la condizione degli schiavi, la figura della donna...). L'elaborato potrà essere realizzato sia da</p>	<p><b>10 marzo 2018</b></p>	<p><b>24 marzo 2018</b> <b>Prove seniores</b>  <b>Scadenza 17 marzo per l'invio degli elaborati delle prove juniores</b></p>	

		<p>singoli alunni che da gruppi classe e/o interclasse.</p> <p>–per gli alunni del IV e V anno del triennio (sezione seniores) nella traduzione dal latino di un brano. Le prove saranno differenziate a seconda dell'anno scolastico frequentato dai partecipanti.</p>			
<b>IV Certamen Acerranum</b>	<p>Liceo "A: M: de' Liguori" di Acerra</p> <p><a href="http://www.liceodeLiguori.gov.it">www.liceodeLiguori.gov.it</a></p>	<p>Alunni degli ultimi due anni del liceo classico e scientifico. Traduzione e commento di un passo delle Georgiche di Virgilio.</p>	<b>10 marzo 2018</b>	<b>16 marzo 2018</b>	
<b>IX Certamen Lucretianum Naoniense</b>	<p>Liceo "G. Leopardi- E Majorana" di Pordenone</p>	<p>Alunni degli ultimi tre anni dei Licei. Traduzione e commento strutturato di un passo Lucreziano con riflessione attualizzante.</p>	<b>20 marzo 2018</b>	<b>20 aprile 2018</b>	
<b>ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ Testi e linguaggi tecnici del greco e del latino Convegno e Certamen</b>	<p>Liceo Tasso di Roma e Associazione e Amici del Tasso, con il patrocinio e la collaborazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e il Centrum Latinitatis Europae (C.L.E),</p>	<p>Studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici di tutto il territorio nazionale che abbiano riportato la votazione di almeno 8/10 in latino o in greco e una media in tutte le materie di 8/10 al termine dell'anno scolastico precedente. Traduzione in</p>	<b>24 marzo 2018</b>	<b>20 aprile 2018</b>	

		lingua italiana di un brano in lingua latina (sez. A) o greca (sez. B), a scelta dello studente (al momento della prova) integrato da un breve commento di carattere linguistico, storico e scientifico. Per questa edizione la prova di traduzione verterà su testi di polemologia e tecnica militare.			
<b>Certamen Varronianum</b>	I.I.S. "Marco Terenzio Varrone" di Rieti	Sezione classica: studenti frequentanti il 4° e 5° anno dei licei, i quali abbiano riportato nello scrutinio finale della classe precedente una valutazione in Lingua e cultura latina non inferiore a 8/10. Prova: i candidati devono sviluppare un elaborato riguardante una tematica di attualità, servendosi di documenti – forniti all'atto della prova – consistenti in brani di autori classici di breve estensione e di diversa tipologia (poesia o prosa), latini- in originale con obbligo di traduzione - e greci (in originale con traduzione a fronte), nonché brani di autori moderni e contemporanei e testimonianze giornalistiche o documentarie	<b>24 marzo 2018</b>	<b>11-14 aprile 2018</b>	
<b>XXII Certamen</b>	Liceo	Studenti frequentanti	<b>26 marzo</b>	<b>20 aprile</b>	

<b>Vergilianum</b>	classico "G.B. Vico" di Nocera Inferiore	il 4° e 5° anno dei licei classici e scientifici, i quali abbiano riportato nello scrutinio finale della classe precedente una valutazione in Lingua e cultura latina almeno pari a 8/10. Prova: traduzione in Italiano di un brano virgiliano, integrata da un questionario strutturato, volto ad evidenziare le competenze linguistiche e logico- espressive del/la candidato/a.	<b>2018</b>	<b>2018</b>	
<b>Concorso "Uniti per crescere"</b>	Associazione e 'Uniti per Crescere' Onlus	Tema "Diversamente uguali: la disabilità vista con gli occhi di bambini e ragazzi". Il concorso vuole esplorare la percezione della disabilità nei bambini e nei ragazzi utilizzando la scrittura come strumento per veicolare emozioni, riflessioni, dubbi, paure e speranze. La sezione C è riservata agli studenti frequentanti la Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ogni opera dovrà avere un unico autore. Gli elaborati non dovranno superare le tre pagine dattiloscritte, per un massimo di		<b>Scadenza per l'invio 31 marzo 2018</b>	

		complessive 9000 battute compresi gli spazi. Sono ammesse tutte le forme stilistiche (racconto realistico e fantastico, diario, lettera, biografia, etc...). Ogni autore può partecipare con una sola opera.			
<b>Concorso Tracce di memoria – IV edizione</b>	Ministero Istruzione, Università e Ricerca, in collaborazione con la Rete degli archivi per non dimenticare e con la Direzione generale archivi	Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di Istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tematiche previste all'art. 3, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito <a href="http://www.memoria.sanbeniculturali.it">www.memoria.sanbeniculturali.it</a> e realizzare un prodotto. Potranno essere presentati anche lavori realizzati tra gli anni 2015 e 2018. I lavori dovranno sviluppare le seguenti attività: a. rintracciare nel proprio territorio, luoghi dedicati alla memoria delle vittime dei terrorismi, della violenza politica e della criminalità organizzata (lapidi,		<b>Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro il 7 aprile 2018</b>	



		<p>intitolazioni di edifici, strade, ecc.) e analizzare come questi fatti siano stati ricordati;</p> <p>b. ricostruire la biografia di una delle vittime, prediligendo la scelta di storie appartenenti al proprio ambito territoriale, in modo da analizzare anche il contesto economico, sociale e culturale in cui si sono svolti i fatti e valutare se e cosa da allora è cambiato;</p> <p>c. proporre alle Istituzioni locali l'attuazione di un'iniziativa (una nuova intitolazione, l'organizzazione di un dibattito pubblico, ecc.) affinché la vittima adottata trovi un suo spazio nella memoria collettiva e il lavoro svolto dagli studenti abbia una ricaduta sul territorio;</p> <p>d. fissare attraverso le immagini (foto, video, disegni ecc.) i luoghi e i contesti e presentarli attraverso un prodotto (video, album fotografico, mostra, collage, blog, ecc.).</p>			
<b>Agòn Internazionale</b>	Liceo Classico	<b>Sezione ginnasio:</b> la prova consiste nella	<b>6 aprile 2018</b>	<b>20 aprile 2018</b>	

<p><b>tra studenti del Liceo Classico</b></p>	<p>Statale "V. Alfieri" di Torino</p>	<p>traduzione di un testo, con quesiti di comprensione e di elaborazione.</p> <p><b>Sezione prima liceo:</b> la prova consiste nella traduzione di un testo in prosa, corredata da un commento filologico-linguistico e contenutistico che evidenzia i temi trattati.</p> <p><b>Sezione seconda e terza liceo:</b> la prova consiste nella traduzione di un testo in prosa o versi, a scelta dello studente, corredata da un commento filologico-linguistico e contenutistico che evidenzia i temi trattati.</p> <p><b>Sezione sperimentale multimediale :</b> sezione unica, cui possono partecipare studenti sia di ginnasio, sia di liceo, sia individualmente, sia a gruppi di massimo dieci persone. Ogni scuola potrà partecipare con al massimo due lavori. La prova consiste nella traduzione commentata per via multimediale di un testo significativo della letteratura greca, allegato al presente bando. Le parti testuali del lavoro potranno essere redatte in italiano, inglese, francese, tedesco.</p>		<p><b>Scadenza per la sezione multimediale 15 aprile 2018</b></p>	
---	---------------------------------------	--	--	---	--

<b>XI Tenzone Dantesca</b>	Liceo Ginnasio Statale "G.B.Vico" di Nocera Inferiore	Studenti del triennio dei Licei. Il tema scelto per l'XI edizione è: "E quindi uscimmo a riveder le stelle – Dante e l'addio"; gli studenti italiani del terzo anno si sfideranno sulla memoria del Canto XXXIV dell'Inferno, del quarto anno sul canto XXVII del Purgatorio, del quinto anno sul canto XXXIII del Paradiso. I	<b>6 aprile 2018</b>	<b>3-4-5 maggio 2018</b>	
<b>II Edizione Certamen Latinum Nova Humanitas</b>	Dipartimento di Scienze dell'antichità e Area didattica di lettere Classiche – Sapienza - Università di Roma	Studenti del triennio delle scuole superiori. Composizione inedita in lingua latina: -in prosa non meno di 500 parole/non più di 1500; -in versi non meno di 50/non più di 250 versi. Tema: "Idem velle atque idem nolle, ea demum firma amicitia est"		<b>Invio per email in file pdf a: <a href="mailto:segreteria@dattica.dssaa.uniroma1.it">segreteria@dattica.dssaa@uniroma1.it</a> entro 31 maggio 2018</b>	